

La Lune noire, ou « l'Abîme d'en haut »

La Lune noire nous entraîne dans une vertigineuse quête d'Absolu là où elle se trouve dans notre thème de naissance, et donc dans les expériences de notre vie qu'elle touche. Entre Ombre et Lumière, fuite dans un refus d'incarnation et fécondité débordante, fascination du vide et appel de l'Être, elle nous renvoie à d'obscures mémoires familiales (ou karmiques) à éclairer et à libérer.

Notre rencontre intime avec Lilith (figure qui y est associée) et l'exploration du symbolisme de son mythe nous permettront de lever le voile de souffrance qui obscurcit la lumière de notre Conscience, de nous laisser féconder par la révélation de sa Vérité, et de donner corps à notre plus profonde aspiration dans ce qu'elle peut avoir d'évolutif dans notre vie bien concrète.

S 14.4 La Lune noire, ou l'abîme d'en haut (partie 4)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:24	Référence du cours
2	00:24	04:57	Les ailes de la fuite
3	05:21	05:20	Thérèse d'Avila
4	10:41	06:15	L'incomplétude d'Adam et le refus de Lilith
5	16:56	05:01	Paul Valéry
6	21:57	00:42	Marilyn Monroe
7	22:39	03:44	Jean-Paul II
8	26:23	02:34	Teilhard de Chardin
9	28:57	03:22	La Mer Rouge
10	32:19	05:30	Albert Camus
11	37:49	03:31	Le serpent
12	41:20	06:21	Vincent Van Gogh
13	47:41	05:57	La Licorne
14	53:38	05:36	Alain Rey
15	59:14	00:31	Annonce de fin