

La Lune noire, ou « l'Abîme d'en haut »

La Lune noire nous entraîne dans une vertigineuse quête d'Absolu là où elle se trouve dans notre thème de naissance, et donc dans les expériences de notre vie qu'elle touche. Entre Ombre et Lumière, fuite dans un refus d'incarnation et fécondité débordante, fascination du vide et appel de l'Être, elle nous renvoie à d'obscures mémoires familiales (ou karmiques) à éclairer et à libérer.

Notre rencontre intime avec Lilith (figure qui y est associée) et l'exploration du symbolisme de son mythe nous permettront de lever le voile de souffrance qui obscurcit la lumière de notre Conscience, de nous laisser féconder par la révélation de sa Vérité, et de donner corps à notre plus profonde aspiration dans ce qu'elle peut avoir d'évolutif dans notre vie bien concrète.

S 14.3 La Lune noire, ou l'abîme d'en haut (partie 3)

	Début à	Durée	
1	00:00	01:03	Référence du cours et rappels
2	01:03	06:22	Symboles autour de Lilith, un féminin effrayant
3	07:25	05:31	Edith Piaf
4	12:56	02:30	François Mauriac
5	15:26	05:15	L'abîme d'en haut
6	20:41	01:25	François Mauriac
7	22:06	06:55	Sœur Emmanuelle
8	29:01	04:29	L'androgynat initial
9	33:30	02:20	Jean-Louis Etienne
10	35:50	11:05	La prononciation du nom ineffable
11	46:55	11:00	Simone de Beauvoir
12	57:55	02:05	La vulve sur le front
13	01:00:00	05:00	Jacques Brel
14	01:05:00	01:00	Annonce de fin