

COURS III 2.
L'IMPORTANCE DU MONDE EXTÉRIEUR DANS
LA CONSTRUCTION DU MOI.

I/ RAPPEL.

II/CONSCIENCE DU MONDE EXTÉRIEUR.

III/PERCEPTION DU MONDE EXTÉRIEUR.

IV/RELATIVITÉ DU MONDE EXTÉRIEUR.

V/CORRÉLATIONS ASTROLOGIQUES.

VI/PROJECTION.

VII/TRANSFERT.

VIII/ TRAVAUX PRATIQUES.

Les douze maisons, reflets de notre vision du monde extérieur. Illustration par quelques exemples : Charlie Chaplin, Lewis Carroll, Thérèse d'Avila, Louis Pasteur, Charles Baudelaire, Honoré de Balzac,...

III-2-A L'importance du monde extérieur dans la construction du moi

	Début à	Durée	
1	00:00	01:14	Référence du cours
2	01:14	02:35	Rappel
3	03:49	09:41	Conscience du monde extérieur
4	13:30	03:56	Perception du monde extérieur
5	17:26	09:40	Relativité du monde extérieur
6	27:06	05:54	Corrélations astrologiques
7	33:00	18:22	Projection
8	51:22	13:22	Transfert
9	01:04:44	00:46	Annonce de fin

III-2-B L'importance du monde extérieur dans la construction du moi

	Début à	Durée	
1	00:00	00:55	Référence du cours
2	00:55	00:20	Travaux pratiques
3	01:15	04:48	Maison I
4	06:03	02:25	Charlie Chaplin
5	08:28	01:04	Jean Giono
6	09:32	04:02	Lewis Carroll
7	13:34	01:21	Maison II
8	14:55	03:21	Thérèse d'Avila
9	18:16	01:39	Maison III
10	19:55	01:05	Louis Pasteur
11	21:00	01:24	Maison IV
12	22:24	01:01	Charles Baudelaire
13	23:25	01:24	Maison V
14	24:49	00:47	Maison VI
15	25:36	01:27	Maison VII
16	27:03	01:39	Maison VIII
17	28:42	02:01	Charles Baudelaire
18	30:43	00:42	Maison IX
19	31:25	01:23	Maison X
20	32:48	02:00	Balzac
21	34:48	00:24	Maison XI
22	35:12	01:16	Maison XII
23	36:28	01:25	Exemples de thèmes maison XII
24	37:53	00:42	Annnonce de fin