

COURS I 3.
LE ZODIAQUE (III). AXES. CROIX. TRIANGLES.

I/LES AXES.

1. Symbolisme de l'axe.
2. Caractéristiques des différents axes.
3. Courte analyse de chaque axe.
 - a) L'axe Bélier Balance, avec Juliette Drouet.
 - b) L'axe Taureau Scorpion, avec Jean Giono.
 - c) L'axe Gémeaux Sagittaire, avec Mozart, Saint-Exupéry.
 - d) L'axe Cancer Capricorne, avec Saint-Exupéry et le Petit prince.
 - e) L'axe Lion Verseau, avec Mozart.
 - f) L'axe Vierge Poissons, avec Victor Hugo.
 - g) Quelques phrases clés pour les différents axes.

II/LES CROIX.

1. Symbolisme de la croix.
2. Caractéristiques des différentes croix.
3. Courte analyse de chaque croix.
 - a) La croix cardinale. Bélier Balance/Cancer Capricorne. Avec Thérèse d'Avila.
 - b) La croix fixe. Taureau Scorpion/Lion Verseau. Avec Jung.
 - c) La croix mutable. Gémeaux Sagittaire/Vierges Poissons. Copernic, Charles de Foucault, Thérèse d'Avila.

III/LES TRIANGLES ÉQUILATÉRAUX.

1. Symbolisme du triangle.
2. Caractéristiques des différents triangles.
3. Courte étude de chaque triangle.
 - a) Le triangle de feu. Triplicité de l'énergie.
 - b) Le triangle de terre. Triplicité de la matière.
 - c) Le triangle d'air. Triplicité sociale.
 - d) Le triangle d'eau. Triplicité cosmique (ou mystique).
4. Remarques.