

COURS I 14.
DESSINS PLANETAIRES.

I/ UNE AUTRE VISION GLOBALE DU THEME. (Inspirée par Marc Jones, puis Dane Rudhyar.)

Rappel. Retour à une vue synthétique d'un thème par l'observation des dessins planétaires.
Une autre approche de la notion de dominante(s) d'un thème.

II/ LES DIFFERENTS TYPES DE DESSINS PLANETAIRES.

A/ Dessins planétaires basés sur le 2.

1. Type bol.

Caractéristiques. Interprétation selon l'orientation du bol. L'angle qui ferme le bol. Le mi-point du bol. Les planètes qui ferment le bol : planète qui mène, planète qui traîne.
Exemples : Juliette Drouet, Louis Pasteur, Emile Zola, J. Offenbach, Apollinaire, etc...

2. Type seau ou entonnoir.

Caractéristiques. Interprétation : planète isolée, planète qui mène, etc...
Exemples : Thérèse d'Avila, P. Teilhard de Chardin, M. Proust, S. Freud...

3. Type balançoire.

Caractéristiques. Interprétation : problématique des oppositions....
Exemples : Antoine de St-Exupéry, Jean Mermoz, Jean Giono...

B/ Dessins planétaires basés sur le 3.

1. Type coin ou fagot.

Caractéristiques. Interprétation : concentration d'énergie, orientation par rapport aux angles, planète singleton, planète qui mène, rôle des carrés dans ce dessin...
Exemples : Anatole France, Benito Mussolini...

2. Type angle ouvert ou locomotive.

Caractéristiques. Interprétation.
Exemples : Gandhi, Louis XIV...

3. Type trépied.

Caractéristiques. Interprétation : accentuation d'un élément, absence d'oppositions, rôle des carrés, planète(s) isolée(s)...
Exemples : Aurobindo, Jacques Brel, Charles Baudelaire...

C/ Autres dessins.

1. Type éparpillé.

Caractéristiques. Interprétation.
Exemples : Didier Daurat, Boris Cyrulnik...

2. Dessin atypique.