

COURS II 8 : URANUS.

I/LE POINT DE VUE ASTRONOMIQUE.

II/LE MYTHE.

III/INTERPRÉTATION ET POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE.

A/Uranus et le génie créateur.

1. Le mythe.

Au commencement, Chaos, puis Gaia... Ou encore, Ouranos, père de la culture et de la vie civilisée (selon Diodore de Sicile).

2. Son interprétation.

La lumière est née du Chaos des ténèbres.

Le ciel est contenu dans nos profondeurs chaotiques.

Uranus, le « Souffle du Feu qui engendre. »

Uranus dans un thème, l'endroit où s'exprimer notre feu créateur.

Uranus, notre faculté à exprimer à organiser l'invisible dans le monde du visible.

Nécessité des épousailles d'Ouranos et de Gaia.

3. Résonances psychologiques.

La créativité et ses conséquences.

4. Applications pratiques.

a) Le mouvement surréaliste.

Avec André Breton, Sigmund Freud, Guillaume Apollinaire... Et tant d'autres.

Le lien Mercure Uranus dans le thème de découverte d'Uranus.

b) Les musiciens.

Avec Mozart, Bartok, Fauré, Ravel, Wagner, et bien d'autres encore.

c) Les savants et autres créateurs et novateurs.

Le Corbusier, Mendeleiev, Volta, Charles Cros, Jacques Yves Cousteau, Marie Curie, Albert Einstein, Graham Bell, Louis Braille...

Uranus l'insolite, avec Alphonse Allais, Lewis Carroll,...

B/ L'ambivalence uranienne.

1. Le mythe.

Les enfants d'Ouranos et leur révolte.

2. Son interprétation.

Retour à la confusion.

Refus des enfants engendrés.

Refoulement ou transmutation des forces de l'inconscient.

Révolte et rupture Terre Ciel.

Tension du thème de découverte d'Uranus.

Ambivalence d'Uranus le détonateur : voie de spiritualisation ou de perversissement selon l'alliance qu'il fera.

3. Résonances psychologiques.

Puissance ambivalente de la fulgurante foudre uranienne. Ses conséquences psychologiques.

4. Applications pratiques.

a) Charles Baudelaire.

b) Jacques Brel.

c) Les surréalistes. Avec Salvador Dali.

d) Missions perverses. Avec Hitler, Goebbels, Petiot, Landru.

e) De la perversion à la sublimation.

Jacques Fesch, « l'assa-saint ».

Sainte Thérèse Avila, Pierre Teilhard de Chardin, Mère Térésa,...

C/ Les conséquences de la castration d'Ouranos.

1. Le mythe.

Aphrodite et les Erinyes.

2. Son interprétation.

Saturne, l'artisan de la limitation et de la structuration uraniennes.

Uranus lègue son pouvoir à Prométhée.

Derniers cadeaux ambivalents d'Uranus.

La ligne de partage.

Aphrodite née de l'écume de la mer.

Les surréalistes et l'amour.

IV/ SRI AUROBINDO : DU RÉVOLUTIONNAIRE AU MYSTIQUE.