

COURS II 6 : JUPITER.

I/ POINT DE VUE ASTRONOMIQUE.

II/ POINT DE VUE MYTHOLOGIQUE.

III/ POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE.

1. Premier niveau d'interprétation : l'abondance de jupitérienne, l'avoir.

Dieu de la météo. Vie matérielle.

Amour de la nature. Voyages. Avec Louis XIV, Jean-Louis Étienne, Hector Berlioz.

L'oralité satisfaite. L'abondance. Avec Mozart, Alain Bombard.

L'insatiabilité. L'Avoir. Avec Honoré de Balzac.

2. Deuxième niveau d'interprétation : le Jupiter social, le pouvoir, le paraître.

Un être sociable, conforme, extraverti. Le garant de la loi. (Hommes politiques).

La Persona. L'apparence, le paraître. Avec Louis XIV, Napoléon Ier, Jean-Louis Étienne.

La gloire. La notoriété. Balzac, Victor Hugo, Berlioz.

Le problème du temps. Meyerbeer.

La phase de la conquête du pouvoir.

3. Troisième niveau d'interprétation : le Jupiter spirituel, la verticalité, la lumière de la Connaissance, la Loi cosmique.

Jupiter, la voie initiatique.

Le retour aux Principes Cosmiques.

L'alliance avec le héros.

La victoire sur le feu dévorant.

Maîtrises et exaltation de Jupiter :

-- Le Sagittaire avec Soeur Emmanuelle, Mère Térésa, Charles de Foucault, Gandhi, Aurobindo...

-- les Poissons avec Victor Hugo, Copernic, Galilée...

-- le Cancer avec Van Gogh.

IV/ JEAN-LOUIS ÉTIENNE : DE LA CONQUÊTE SPATIALE À LA QUÊTE INTÉRIEURE.