

COURS II 3 A et B.
MERCURE, LE MESSAGER DES DIEUX.

II 3 A : DOMINANTE MERCURIENNE : THEORIE.

I/ QUELQUES DONNEES ASTRONOMIQUES.

II/ LE DIEU HERMES MERCURE.

III/ PSYCHOLOGIE DU MERCURIEN.

1. Rapidité. Mouvement.
(Mozart, Jacques Offenbach, Menuhin, Toulouse-Lautrec...).
2. Intelligence. Communication.
Marins, écrivains, musiciens....(Eric Tabarly, L.Peyron, V. Hériot, F.Arthaud, G. d'Aboville...., Goebbels, Hitler..., Mozart, Bartok, Berlioz, Fauré, Offenbach....).
3. Proximité du Soleil. Lucidité.
(Th. D'Avila).
4. Messenger des dieux.
(Freud, Lacan, Dolto...)
Mercure des Gémeaux, Mercure de la Vierge.
5. Aspects à Mercure.

II 3 A : DOMINANTE MERCURIENNE : TRAVAUX PRATIQUES.

IV/ THEMES D'EXEMPLES.

1. Joseph Goebbels. (Adolph Hitler, Jean Moulin).
2. Napoléon Ier.
3. Jacques Brel.
4. Jacques Offenbach.
5. Gioacchino Rossini.
6. Alexandre Dumas.