

COURS II 2 A et B.
LA LUNE, LUMINAIRE DE NOS NUITS.

II 2 A : DOMINANTE LUNAIRE.

I/ DONNÉES ASTRONOMIQUES.

II/ MYTHOLOGIES LUNAIRES.

Un dieu mâle (Sîn, Chandra, Osiris...). Ishtar. Artémis et Diane, la triple Hécate, les trois Moires ou les trois Parques,

III/ PSYCHOLOGIE DU LUNAIRE.

1. La Lune, astre de la nuit : rêve, imaginaire, inconscient, illusion, émotivité. La Fontaine et ses fables.
2. La Lune, réflecteur du Soleil : miroir, reproduction, dépendance, narcissisme, insensibilité. Sublimation dans la fleur de narcisse.
3. Le cycle de la Lune, des phases changeantes : versatilité, vagabondage.
4. La Lune, « matrice de la Terre » : féminin, maternité, fécondité, enfance, passé.... Antoine de Saint-Exupéry, Marcel Proust, Jacques Brel, Pierre Teilhard de Chardin, Bela Bartok,.

II 2 B : LA LUNE DANS UN THEME. TRAVAUX PRATIQUES.

IV/ LA LUNE DANS UN THÈME.

1. Là où est la Lune dans un thème, là est...

- L'inconscient lunaire. Nos instincts, notre part de rêve, le poète intérieur.
- Notre Narcisse.
- Le lunatique, l'instable.
- La fonction maternelle. Notre mère, l'enfant, l'irresponsable.
Quelques exemples.

2. La Lune en aspects.

V/THÈMES D'EXEMPLES.

1. Jean de La Fontaine.
2. Alphonse Daudet.
3. Charlie Chaplin.
4. Charles Baudelaire.
5. Hervé Bazin.
6. Marie Noël.

À voir aussi, Jean Cocteau, Alain-Fournier, Arthur Rimbaud, Van Gogh, Jean-Louis Etienne, Giono...