

## COURS II 10 : PLUTON.

### I/ LE VERSANT ASTRONOMIQUE.

1. **Découverte.**
2. **Caractéristiques.**

### II/ LE VERSANT MYTHOLOGIQUE.

### III/ LE VERSANT PSYCHOLOGIQUE.

#### A/ Pluton, l'anéantissement de la mort.

1. **Omniprésence de la mort.**  
Avec Victor Hugo, Charles Baudelaire, Jacques Brel, René Barjavel.
2. **Angoisse de l'anéantissement.**  
Avec Baudelaire, Edgar Poe, Soutine...
3. **Pulsions de mort.**  
Violence, haine, sadisme, manipulation... Stade Sadique anal. Avec Hervé Bazin, François Mauriac, Mitterrand, Marie-Antoinette,...  
Force de caractère. Avec Jean Moulin....  
Criminalité. Avec Landru, Haarmann, Petiot, Fesch,...  
Sublimation de la criminalité. Avec Georges Simenon, Bruno Cremer, Jean Richard, Alfred Hitchcock,...  
Suicide. Avec Gérard de Nerval, Goebbels,...
4. **Goût de la laideur et de la destruction.**  
Pourriture et horreur, source d'inspiration. Avec Poe, Giono, Baudelaire, Picasso, Berlioz, Goethe...  
Psychanalyse. Voir liste jointe.  
Peintures sociales. Balzac, Zola...
5. **Psychologie de la souffrance et de l'extrême.**  
Jean-Louis Etienne, Florence Arthaud et autres marins (liste jointe).
6. **Sexualité.**  
Avec Mauriac, Baudelaire, B. Cantat et M. Trintignant, A. Rodin et C. Claudel...

#### B/ Pluton, la mutation et la renaissance.

1. **Relation Mars Pluton.**
2. **Retour à l'essentiel.**
3. **Métamorphose de la chenille. Les grandes crises intérieures.**
4. **Quelques exemples.**  
Sœur Emmanuelle.  
Mohandas Gandhi.  
Autres exemples à explorer (Liste jointe de mystiques).