

# COURS II 8 A et B URANUS, LE CIEL ÉTOILÉ

## II 8 A

### I/ POINT DE VUE ASTRONOMIQUE

### II/ POINT DE VUE MYTHOLOGIQUE

### III/ INTERPRÉTATION ET RÉSONANCES PSYCHOLOGIQUES

#### A/ Uranus et le génie créateur

##### 1. Le mythe

Au commencement était Chaos... Ou Ouranos, père de la culture et de la vie civilisée

##### 2. Pistes d'interprétation

La lumière est née du Chaos et des ténèbres de la Terre

Le Ciel est contenu dans nos profondeurs chaotiques

Uranus, le Souffle du feu créateur qui s'exprime et organise l'Invisible dans le monde du visible

De l'indifférenciation primordiale à l'union consciente d'Ouranos et de Gaia

##### 3. Résonances psychologiques

La créativité uranienne et ses conséquences sur la psychologie de l'uranien

##### 4. Applications pratiques

###### a. Le mouvement surréaliste

Avec André Breton, Sigmund Freud, Guillaume Apollinaire

Le lien Mercure Uranus dans le thème de découverte d'Uranus

###### b. Les musiciens

Avec Mozart, Bartok, Fauré, Ravel, Wagner

###### c. Les savants et autres créateurs et novateurs

Avec Le Corbusier, Mendeleïev, Volta, Cousteau, Marie Curie, Albert Einstein, Graham Bell, Louis Braille...

Uranus l'insolite, avec Alphonse Allais, Lewis Carroll

## II 8 B

### B/ L'ambivalence uranienne

1. Le mythe

Les enfants d'Ouranos et leur révolte

2. Pistes d'interprétation

Retour à la confusion

Refus des enfants engendrés

Refoulement et perversion ou transmutation des forces de l'inconscient

Révolte et rupture de Gaïa la Terre avec Ouranos le Ciel

Tension du thème de découverte d'Uranus

Ambivalence d'Uranus le détonateur : spiritualisation ou pervertissement

3. Résonances psychologiques

Conséquences psychologiques de la puissance ambivalente d'Uranus et de la fulgurance de sa foudre

4. Applications pratiques

a. Charles Baudelaire

b. Jacques Brel

c. Les surréalistes, avec Salvador Dali

d. Missions perverses, avec Hitler, Goebbels, Petiot, Landru

e. De la perversion à la sublimation, avec Jacques Fesch

Sainte Thérèse d'Avila, Pierre Teilhard de Chardin, Mère Térésa

### C/ Les conséquences de la castration d'Ouranos

1. Le mythe

Vénus Aphrodite et les Érinyes

2. Pistes d'interprétation

Saturne, l'artisan de la limitation et de la structuration du feu uranien

Uranus lègue son pouvoir à Prométhée

Derniers cadeaux ambivalents d'Uranus

Aphrodite, née du sperme d'Ouranos et de l'écume de la mer

Les surréalistes et l'amour

## IV/ LISTE DE PERSONNALITÉS MARQUÉES PAR URANUS

II 8 A Uranus, le Ciel étoilé (première partie)

	Début à	Durée	
1	00:00	01:26	Référence du cours
2	01:26	06:28	Le point de vue astronomique
3	07:54	06:23	Le mythe
4	14:17	00:12	Interprétation et point de vue psychologique
5	14:29	03:15	Uranus et le génie créateur - le mythe
6	17:44	07:07	Pistes d'interprétation
7	24:51	02:46	Résonances psychologiques
8	27:37	00:22	Applications pratiques - Le mouvement surréaliste
9	27:59	09:59	André Breton
10	37:58	01:32	Guillaume Appolinaire
11	39:30	01:14	Lautréamont - Lewis Carroll
12	40:44	01:15	Autres écrivains et peintres du mouvement surréaliste
13	41:59	00:03	Les musiciens
14	42:02	01:22	Mozart
15	43:24	02:40	Bela Bartok
16	46:04	01:44	Gabriel Fauré
17	47:48	03:32	Maurice Ravel
18	51:20	01:39	Richard Wagner
19	52:59	00:43	Autres musiciens
20	53:42	00:07	Savants et autres créateurs et novateurs
21	53:49	02:21	Le Corbusier
22	56:10	00:53	Mendeleïev
23	57:03	00:38	Alessandro Volta
24	57:41	01:16	Jacques-Yves Cousteau
25	58:57	01:15	Marie Curie
26	01:00:12	02:27	Albert Einstein
27	01:02:39	00:49	Alexander Graham Bell
28	01:03:28	00:56	Louis Braille
29	01:04:24	03:49	Aspects insolites des uraniens : Alphonse Allais
30	01:08:13	03:11	Lewis Carroll
31	01:11:24	00:25	Annonce de fin
	01:11:49		Fin du cours

II 8 B Uranus, le Ciel étoilé (deuxième partie)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:52	Référence du cours
2	00:52	00:05	L'ambivalence uranienne
3	00:57	01:12	Le mythe
4	02:09	08:04	Pistes d'interprétation
5	10:13	01:48	Résonnances psychologiques
6	12:01	10:05	Charles Baudelaire
7	22:06	04:37	Jacques Brel
8	26:43	02:19	Les surréalistes
9	29:02	04:02	Salvador Dali
10	33:04	00:05	Missions perverses
11	33:09	04:01	Hitler - Goebbels - Petiot - Landru
12	37:10	00:08	De la perversion à la sublimation
13	37:18	10:13	Jacques Fesch
14	47:31	02:08	Sainte Thérèse d'Avila
15	49:39	01:12	Pierre Teilhard de Chardin - Mère Térésa
16	50:51	00:09	Les conséquences de la castration d'Ouranos
17	51:00	00:44	Le mythe
18	51:44	10:16	Interprétation
19	01:02:00	02:18	Quelques personnalités marquées par Uranus
20	01:04:18	01:04	Annonce de fin
	01:05:22		Fin du cours