

COURS II 7 A et B SATURNE, LE DIEU DE L'ÂGE D'OR

II 7 A

I/ POINT DE VUE ASTRONOMIQUE

II/ POINT DE VUE MYTHOLOGIQUE

III/ PISTES D'INTERPRÉTATION DU MYTHE. RÉSONANCES PSYCHOLOGIQUES

A/ Saturne se coupe du ciel en castrant son père

1. Interprétation du mythe

Ambivalence saturnienne
Symbolisme de la faucille

2. Résonances psychologiques. Le saturnien et le temps

Le temps et la mort. Avec Marie Noël et Baudelaire
Les limites, la loi, le sens du devoir. Avec les hommes de loi, ainsi que Charlie Chaplin, Alphonse Daudet et Marie Noël
Le travail et le sens des responsabilités. Avec Louis Pasteur et Mozart
Epreuves. Gravité. Mélancolie. Pessimisme. Avec Marie Noël, Alphonse Daudet, Mozart, Napoléon...
Avidité matérielle et frustrations
Solitude. Avec Paul Léautaud, Napoléon, Marie Noël, Mozart

II 7 B

B/ Cronos prend le pouvoir dans la culpabilité

1. Interprétation du mythe

Le pouvoir usurpé de Cronos-Saturne
Double alliance avec la Terre-Matière
Cronos avale et refoule ses enfants
Dialectique avidité - renoncement

2. Résonances psychologiques. Le saturnien et le pouvoir

L'ambition. Le pouvoir. La culpabilité. Avec Maurice Herzog, Napoléon Ier, Hitler
La maîtrise. La responsabilité. Avec Didier Daurat
Le refoulement. La froideur. Avec Hervé Bazin, Marie Noël, Thérèse Martin

C/ Cronos est détrôné par son fils

1. Interprétation du mythe

Symbolisme de la pierre
Le ventre dévorateur saturnien

2. Résonances psychologiques. Le saturnien et l'intériorisation

L'immobilisation du temps. L'intériorisation. Introversion. Avec quelques savants et chercheurs, et Jean Mermoz

Retenir le passé. L'histoire. Avec Max Gallo, Teilhard de Chardin, Bela Bartok

Pétrification de la vie. Cristallisation

D/ Cronos fait régner l'âge d'or

1. Interprétation du mythe

Nouveau rapport au pouvoir

Condensation et libération de la matière pour un retour à l'Esprit

Transmutation du plomb en or dans un monde où mortels et dieux s'allient

2. Résonances psychologiques. Le saturnien et le renoncement. La couronne de lumière.

Privations, deuils, épreuves engendrent détachement et répression consciente

Présence silencieuse et Sagesse de l'Âge d'or

Avec Marie-Noël, Henri Matisse, Sainte Thérèse d'Avila et autres mystiques

II 7 A Saturne, le dieu de l'âge d'or (partie 1)

	Début à	Durée	
1	00:00	01:09	Référence du cours
2	01:09	05:38	Point de vue astronomique
3	06:47	06:03	Point de vue mythologique
4	12:50	08:16	Résonances psychologiques
5	21:06	01:17	Le Saturnien et le temps
6	22:23	06:19	Marie Noël
7	28:42	03:08	Baudelaire
8	31:50	02:54	Les limites. La loi. Le sens du devoir
9	34:44	02:11	Charlie Chaplin
10	36:55	10:43	Alphonse Daudet
11	47:38	01:48	Marie Noël
12	49:26	02:58	Le travail. Le sens des responsabilités
13	52:24	03:43	Mozart
14	56:07	01:53	Epreuves. Gravité. Mélancolie. Pessimisme
15	58:00	01:53	Alphonse Daudet
16	59:53	01:00	Mozart
17	01:00:53	01:11	Napoléon 1er
18	01:02:04	00:37	Avidité matérielle
19	01:02:41	01:33	Solitude
20	01:04:14	06:55	Mermoz
21	01:11:09	00:16	Annonce de fin
	01:11:25		Fin du cours

II 7 B Saturne, le dieu de l'âge d'or (partie 2)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:51	Référence du cours
2	00:51	06:34	Cronos prend le pouvoir dans la culpabilité
3	07:25	01:36	L'ambition. Le pouvoir. La culpabilité
4	09:01	04:31	Maurice Herzog
5	13:32	07:04	Napoléon 1er
6	20:36	02:07	La maîtrise. La responsabilité
7	22:43	22:58	Didier Daurat
8	45:41	01:55	Le refoulement. La froideur
9	47:36	01:50	Hervé Bazin
10	49:26	04:53	Marie Noël
11	54:19	07:33	Cronos est détrôné par son fils
12	01:01:52	02:17	Intériorisation. Immobilisation du temps. La volonté
13	01:04:09	05:59	Exemples
14	01:10:08	01:32	Le passé. L'histoire
15	01:11:40	02:49	Max Gallo, Teilhard de Chardin, Bartok
16	01:14:29	00:41	Pétrification du temps
17	01:15:10	08:15	Cronos fait régner l'âge d'or
18	01:23:25	03:15	Renoncement. La couronne de lumière
19	01:26:40	01:09	Marie Noël, Matisse
20	01:27:49	07:08	Thérèse d'Avila
21	01:34:57	07:41	Autres exemples
22	01:42:38	00:36	Annonce de fin
	01:43:14		Fin du cours