

COURS II 5 A et B MARS, LE DIEU GUERRIER

II 5 A

I/ DONNÉES ASTRONOMIQUES

II/ UN PEU DE MYTHOLOGIE

III/ PISTES D'INTERPRÉTATION ET RÉSONANCES PSYCHOLOGIQUES

1. Premier niveau d'interprétation : l'agressivité martienne

Les instincts guerriers du dieu
La « phase sadique orale »
Mars mal intégré

Exemples :

Joseph Goebbels et Adolph Hitler
Henri Désiré Landru
Marcel Petiot
Friedrich Haarmann

2. Deuxième niveau d'interprétation : la construction martienne

Le sang et sa couleur rouge
Les attributs de Mars : le loup, le casque, l'épée, la lance
Autres attributs : le bouclier, la cuirasse, le pivert
Mars bien intégré

Exemples :

Ste Thérèse d'Avila, fondatrice de couvents
Jean-Louis Etienne, aventurier

II 5 B

Autres exemples :

Emile Zola : « J'accuse »
Victor Hugo, l'homme de combats
Charlie Chaplin, le critique décapant
Chaplin et Hitler

3. Troisième niveau d'interprétation : la « guerre sainte »

Une guerre intérieure, un combat spirituel
L'histoire de Flore et de la naissance de Mars selon Ovide

Symbolisme de la fleur

Héra, *principe féminin en pleine vigueur, combatif et fécond, l'Eternel Féminin* de Goethe

Mars né des vertus féminines de réceptivité et d'écoute

Mars, l'énergie du combat initiatique intérieur de la transmutation

Minerve Athéna et Mars

L'épée, le casque et le bouclier

La gueule du loup

4. Maîtrises de Mars

Mars, maître par domicile du Bélier et du Scorpion

Mars exalté en Capricorne

5. Mars dans un thème

Mars en signe et en maison dans un thème

Peut agir en mode d'extraversion ou d'introversión

IV/ THÈME D'EXEMPLE : MOHANDAS GANDHI (Mars du Scorpion)

II 5 A Mars, le dieu guerrier (Partie 1)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:59	Référence du cours
2	00:59	05:29	Données astronomiques
3	06:28	03:49	Un peu de mythologie
4	10:17	11:48	Résonances psychologiques - Premier niveau d'interprétation : l'agressivité martienne
5	22:05	01:27	Joseph Goebbels
6	23:32	01:05	Adolph Hitler
7	24:37	15:21	Henri Désiré Landru
8	39:58	03:20	Marcel Petiot
9	43:18	03:39	Friedrich Haarmann
10	46:57	04:06	Deuxième niveau d'interprétation : la construction martienne
11	51:03	01:03	Ste Thérèse d'Avila
12	52:06	01:15	Jean-Louis Etienne
13	53:21	01:01	Annonce de fin
	54:22		Fin du cours

II 5 B Mars, le dieu guerrier (Partie 2)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:50	Référence du cours
2	00:50	00:47	Le martien impulsif
3	01:37	01:32	Militaires : G1 De Gaulle, G1 Leclerc, Maréchal Joffre
4	03:09	09:40	Emile Zola
5	12:49	06:33	Victor Hugo
6	19:22	00:55	Le martien homme d'action
7	20:17	01:56	Rodin, Chaplin, Gandhi, Bramwell Booth, Berlioz, Picasso
8	22:13	08:00	Charlie Chaplin
9	30:13	05:58	Chaplin et Hitler
10	36:11	14:25	Troisième niveau d'interprétation : la guerre sainte
11	50:36	04:37	Maîtrise de Mars
12	55:13	02:10	Mars dans un thème
13	57:23	14:40	Mohandas Gandhi
14	01:12:03	00:37	Annonce de fin
	01:12:40		Fin du cours