

**COURS II 4 A et B**  
**VÉNUS, DÉESSE DE LA BEAUTÉ, DE L'HARMONIE ET DE L'AMOUR**

**II 4 A**

**I/ QUELQUES DONNÉES ASTRONOMIQUES**

**II/ LA DÉESSE VÉNUS APHRODITE**

**III/ PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DU MYTHE**

1. Vénus et la pomme

Rétrogradations de Vénus : l'étoile à 5 branches  
Le chiffre 5  
Maîtrise de Vénus sur le signe du Taureau  
La pomme de la Discorde  
Le choix de la Beauté

2. Le mariage avec Héphestos

Héphestos, l'ambivalent forgeron boiteux  
Héphestos forge les bijoux des déesses  
De l'amour du Taureau à celui de la Balance, puis à celui des Poissons

3. La passion pour Arès-Mars

Vénus aime Mars  
Le filet d'Héphestos  
Mars et Vénus engendrent Harmonie  
Maîtrises des axes Bélier-Balance et Taureau-Scorpion

4. Vénus Aphrodite

Née de la mer, exaltée en Poissons  
Quinconces entre les lieux des maîtrises de Vénus  
La colombe, oiseau d'Aphrodite  
Sextil entre Poissons et Taureau

**IV/ RÉSONANCES PSYCHOLOGIQUES**

1. Sensations

Importance des perceptions sensorielles

Donner corps à l'Harmonie et à la Beauté  
Excès et déviations

Exemple : Jean Giono

## II 4 B

Exemple : Pierre Teilhard de Chardin

### 2. Sensibilité

Un monde subjectif  
Déclinaisons de l'amour vénusien, avec Jean Giono  
Vénus blessée, avec Hervé Bazin

Exemples :

Alain-Fournier  
François Mauriac  
Pablo Picasso

### 3. Amour universel

Amour mystique de Vénus exaltée en Poissons

Exemples :

Vincent Van Gogh  
Victor Hugo

II 4 A Vénus, déesse de la beauté et de l'harmonie (partie 1)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:39	Référence du cours
2	00:39	05:21	Quelques données astronomiques
3	06:00	06:40	La déesse Vénus Aphrodite
4	12:40	00:13	Quelques interprétations des articulations du mythe
5	12:53	15:42	La pomme d'or
6	28:35	12:52	Le mariage avec Héphaïstos
7	41:27	04:35	La passion pour Arès
8	46:02	07:38	Vénus Aphrodite
9	53:40	00:35	Résonances psychologiques
10	54:15	05:33	Sensation
11	59:48	24:27	Jean Giono
12	01:24:15		Fin du cours

II 4 B Vénus, déesse de la beauté et de l'harmonie (partie 2)

	Début à	Durée	
1	00:00	00:58	Référence du cours
2	00:58	30:25	Pierre Teilhard de Chardin
3	31:23	11:54	Sensibilité
4	43:17	14:30	Alain-Fournier
5	57:47	04:02	François Mauriac
6	01:01:49	01:47	Pablo Picasso
7	01:03:36	06:27	Amour universel
8	01:10:03	11:03	Vincent Van Gogh
9	01:21:06	07:12	Victor Hugo
12	01:28:18	00:58	Annonce de fin
	01:29:16		Fin du cours