

**COURS I 13.**  
**ASPECTS DOMINANTS. GRAPHIQUES THEMATIQUES.**

**I/ RAPPEL DES PRINCIPAUX ASPECTS.**

Division du cercle par 2, 3, 4, 5, 6,...

Le septile : un aspect particulier.

Les aspects, comment les synthétiser ? Recherche de dessins célestes relativement clairs.

**II/ QUELQUES GRAPHIQUES THEMATIQUES FREQUENTS.**

1. **Le triangle équilatéral.**  
Exemples : Bismarck, Proust, Landru, Aurobindo...
2. **L'hexagone.**  
Exemples : Napoléon, Maurice Krafft...
3. **Le demi-hexagone.**  
Exemples : Prévert, Daudet, Alain-Fournier...
4. **Le cerf-volant.**  
Exemples : La Fontaine, Lacan...
5. **Le rectangle.**  
Exemples : Abbé Pierre, Richard Wagner...
6. **Le carré. Le carré en T.**  
Exemples : Charles de Foucault, Copernic, Prévert, Balzac...  
Thérèse d'Avila, Daudet, Freud, M. Krafft, Louis XIV, Offenbach, Tabarly, Mère  
Térésa...
7. **Le trapèze.**  
Exemples : Tabarly, Baudelaire, Jung...
8. **Autres configurations** : le Doigt du Monde, le Doigt de l'Homme, le Doigt de Dieu.

**III/ HIERARCHIE DES ASPECTS.**

1. Aspects angulaires.
2. Aspects touchant la ou les planètes dominantes.
3. Aspects mettant en cause le(s) Maîtres d'As.
4. Aspects aux luminaires.
5. Aspects aux planètes rapides.
6. Les aspects aux planètes lourdes et leur valorisation.

**IV/ TRAVAUX PRATIQUES.**

1. Wolfgang Amadeus Mozart.
2. Charles Baudelaire.

**I-13 Graphiques thématiques. Hiérarchie des aspects.**

	Début à	Durée	
1	00:00	00:32	Référence du cours
2	00:32	07:48	Rappel des principaux aspects
3	08:20	01:22	Le triangle
4	09:42	02:57	Exemples de thèmes avec triangles
5	12:39	03:08	Triangles de feu, de terre, d'air, d'eau
6	15:47	04:20	L'hexagone
7	18:11	02:24	Le demi hexagone
8	21:28	03:17	Le cerf-volant
9	24:54	03:26	Le rectangle
10	30:01	05:07	Le carré
11	35:26	05:25	Le carré en T
12	39:26	04:00	Le trapèze
13	42:36	03:10	Autres configurations
14	51:17	08:41	Hiérarchie des aspects
15	01:01:39	10:22	Mozart
16	01:28:53	27:14	Baudelaire
17	01:29:17	00:24	Annonce de fin