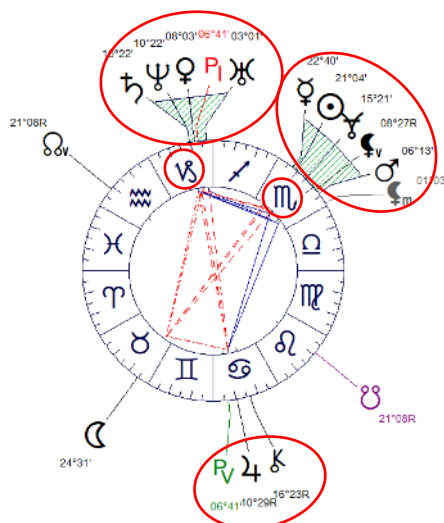


Le phare de Protée et la conjonction Saturne Neptune

Un événement céleste peu fréquent

En ce mois de février 2026, le 20 à 16 h 53 TU, se produit un événement céleste que l'on peut remarquer car il n'est pas très fréquent, à savoir, une conjonction exacte Saturne Neptune, qui ne se reproduit que tous les 36 ans environ, donc importante, notamment par sa rareté. Une conjonction représente à la fois la fin d'un cycle et le début d'un nouveau cycle des planètes en cause.

La dernière fois qu'une telle conjonction s'est produite, c'était en 1989 (3/3, 24/6, 13/11/1989), quatre jours à peine après la chute du mur de Berlin (qui a eu lieu le 9/11/1989), je l'évoquais dans ma dernière vidéo sur les *Configurations célestes et défis terrestres de 2026*. À l'époque, cette conjonction s'était produite dans le signe du Capricorne, domaine de Saturne. Il y avait donc une



Conjonction Saturne Neptune du 13 novembre 1989

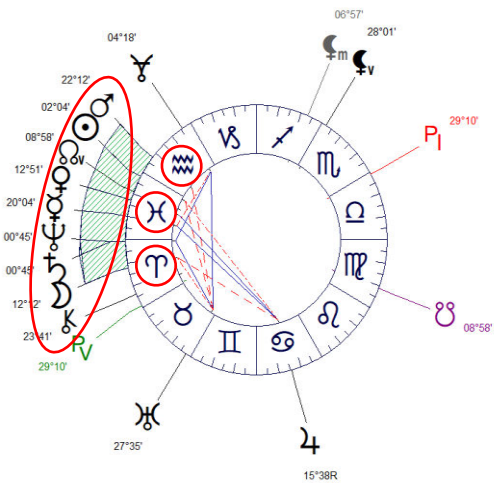
double signature de Saturne, et pourtant, la structure saturnienne du mur et, avec elle, la structure d'une URSS rigidifiée à outrance et la structure géopolitique du monde, se sont effondrées sous l'impulsion d'une énergie pacifique collective portée notamment par le peuple. On peut noter que le côté parfois « révolutionnaire », avec de « fortes poussées collectives » évoqué par André Barbault au sujet de ce cycle a, à l'époque, été soutenu par un amas neptunien opposé à une conjonction Jupiter Chiron, opposition relayée par un amas Mars Lune noire Pluton Soleil Mercure, créant une valorisation concomitante des valeurs ploutoniennes, puisque cet amas est doublement coloré par Pluton, planète la plus lente de l'amas qui, de plus, est situé en Scorpion, domicile de Pluton. Pluton : mourir pour renaître. Neptune : dissolution. Les deux planètes coopèrent dans le processus de dissolution, les métamorphoses ploutoniennes passant, comme pour la transformation de la chenille en papillon, par l'histolyse dans l'étape de la chrysalide, où tous les tissus de la chenille se dissolvent littéralement avant que n'en naisse le papillon.

Thème de la conjonction Saturne Neptune de 2026

Le 20 février 2026, le contexte est différent puisque nous avons un amas neptunien allant du Verseau au Bélier en passant par les Poissons, avec Mars Verseau Soleil Nœud Nord Vénus Mercure Poissons Neptune Saturne Lune Chiron Bélier. Il s'agit donc d'un amas de sept planètes (sur dix) + Chiron, coloré par Neptune. C'est dire l'importance de ce Neptune, de plus soutenu par la présence dans son signe, les Poissons, du Soleil, de Vénus et de Mercure. Mais cet ensemble est là aussi un mélange qui pourrait être explosif : d'une part, il y a un mélange évident d'eau et de feu : Neptune, planète d'eau qui colore l'amas, est dans le signe de feu du Bélier ; trois planètes rapides dont le Soleil, sont en Poissons, signe d'eau et trois planètes dont la Lune + Chiron en Bélier, donc en feu. Si l'on s'en tient aux seules planètes, l'amas est encadré d'un côté par un Mars électrique véhiculant l'énergie d'air du Verseau qui attise le feu, et de l'autre côté de par la Lune,

planète d'eau sous la maîtrise de ce Mars de feu, tout comme la conjonction Saturne Neptune, en Bélier elle aussi.

Ce Mars en Verseau est un Mars susceptible de révolte, ce d'autant plus qu'il est (tout comme le Soleil en Poissons), en conflit avec Uranus, planète prométhéenne maîtresse du Verseau, et que Pluton est aussi en Verseau. Dans ce contexte tendu, la conjonction Saturne Neptune est, de son côté, en harmonie avec Pluton en Verseau et avec Uranus en Taureau, quoiqu'il y ait des orbites un peu larges : cet accord des planètes transpersonnelles entre elles, permettra-t-il une dissolution (Neptune) de structures (Saturne) terriblement corrompues (que je ne ferai qu'évoquer ici), dissolution suivie, au fil du temps, par une reconstruction d'un monde plus respectueux de tous ?



Conjonction Saturne Neptune du 20 février 2026

Espérons-le, et participons-y à notre mesure, d'une part en développant la conscience de ce qui se joue vraiment actuellement, au-delà des apparences et du théâtre où rien n'est vrai qui nous est présenté par des médias déliquescents, et d'autre part par la verticalité de Saturne se mettant au service de l'énergie aquatique neptunienne, c'est-à-dire du monde sensible, à élever. Nous sommes alors dans l'action (de Mars maître du Bélier), qui permet à Saturne de construire une structure stable et vivante, capable à la fois d'élever le monde émotionnel neptunien, et d'en accueillir, d'en canaliser et d'en révéler les vibrations subtiles spirituelles afin qu'elles irriguent notre monde qui s'est coupé du sacré.

Au niveau individuel, que faire ?

Au niveau individuel, la conjonction Saturne Neptune, qui se fait à 0°45' du Bélier, touche bien sûr avant tout les premiers degrés du Bélier, degrés 0, 1, 2, mais également les mêmes degrés dans le signe opposé, celui de la Balance, ainsi que les mêmes degrés encore, dans l'axe Cancer Capricorne, donc dans tous les signes de la croix mutable. Et ce, bien sûr, particulièrement lorsque ces signes sont occupés par des planètes importantes du thème. Ceci étant dit, même si ces points ne sont pas concernés dans notre thème par la présence de planètes, il est difficile d'échapper totalement à la tourmente collective actuelle. D'ailleurs, Pluton touche la croix fixe, et Uranus va bientôt entrer en Gémeaux et donc agir sur la croix mutable. C'est-à-dire que ce sont les trois croix qui sont touchées, chacune par l'une des trois planètes transpersonnelles, donc chacune de manière un peu différente.

Ainsi, à moins d'être totalement hermétique à tout, c'est-à-dire en réalité dans une forme de déni relevant de la névrose, se pose la question suivante : comment rester droit, comment rester debout, et ne pas se laisser entraîner dans les bas-fonds de nos élites qui persistent et signent, en France, dans de honteuses dénégations et contorsions quant à leurs comportements déviants et pervers, en dépit de tout ce qui est révélé comme jamais ces derniers jours ? Comment rester dans une énergie lumineuse devant les mensonges, le déni et les manipulations des médias et des gouvernants chez nous ? Et surtout, comment se hisser et demeurer dans une énergie lumineuse tout en osant regarder en face toute la noirceur, l'horreur même, des réseaux pédocriminels que beaucoup découvrent, médusés !? (Les « *complotistes* », eux, savaient déjà pour certains, quand d'autres ne voulaient y croire complètement, tant les faits incriminés sont de l'ordre de l'impensable.) Comme si cela ne suffisait pas, ces réseaux ont, de surcroît, infiltré le monde politique de ceux que l'on appelle à tort des « *élites* », afin de manipuler et de diriger le monde tout en restant caché, et de le conduire, en réalité, à sa perte.

Le phare de Protée

J'évoquais, dans la dernière vidéo, le lien que l'on pouvait faire entre la conjonction Saturne Neptune et le beau mythe de Protée. Vous trouverez sur mon site quelques éléments de l'histoire de Protée dans l'un de mes articles datant de décembre 2010, intitulé : « *Neptune en Poissons. Plongée dans les profondeurs marines avec Protée, le Vieux de la mer* ». N'hésitez pas à aller le lire.

Aujourd'hui, j'aimerais vous offrir un extrait de mes enregistrements sur ce sujet, celui qui nous parle de l'architecture du phare qui se trouve sur l'île de Protée. Cette image du phare d'Alexandrie contient en elle une belle et riche symbolique saturno-neptunienne qui pourrait nous aider à garder le cap dans la tornade actuelle. Le Vieux de la mer habite en effet sur l'île de Pharos. Après de longues plongées quotidiennes dans l'eau de son père, une eau sensible qui contient tous les mystères de la vie et de la mort, il se rend chaque jour, à midi, sur cette île rocheuse pour s'y reposer. Et, habité un peu malgré lui par l'énergie subtile du monde de Neptune, il se fait visiter par des humains en perdition et en souffrance, qui attendent de lui qu'il les éclaire sur leur chemin. Protée n'est pas forcément enthousiasmé par sa mission de devin, et il essaye souvent de s'échapper et de fuir, mais il est néanmoins invité à devenir ce phare dont la lumière, tel un soleil au sommet d'un axe par ailleurs bien ancré sur le roc de l'île, est là comme un repère. Et nous sommes *tous* invités, en ces temps si sombres, à nous tenir debout comme des phares, des colonnes



Le Phare d'Alexandrie, selon gravure du XIX^e s.

de lumière, afin de créer un réseau lumineux plus fort que l'ombre.

Car le phare, dans sa verticalité saturnienne, est toujours là, stable, debout, que ce soit dans le calme ou la tourmente de l'océan neptunien, qu'il pleuve ou qu'il vente, que la mer soit tranquille ou déchaînée. En ce moment si particulier où s'unissent dans notre ciel Saturne et Neptune (c'est-à-dire où peut se réaliser une coopération intime du sémaphore et de l'océan), ce phare est à même de nous enseigner, dans l'indescriptible chaos actuel, *comment* nous pouvons nous aussi, (re)trouver notre calme et notre stabilité dans cette tourmente ambiante. Évidemment, c'est surtout dans la tempête et le brouillard qu'il est utile. Mais pour qu'il puisse tenir dans les vents contraires, il faut que la construction soit solide. Et l'architecture de la tour de l'île non seulement en assure la robustesse matériellement, mais nous montre aussi, symboliquement, la voie de l'union en nous du Ciel et de la Terre, indispensable à notre stabilité et à notre force de résistance face aux tourments de la vie et aux infamies de notre société.

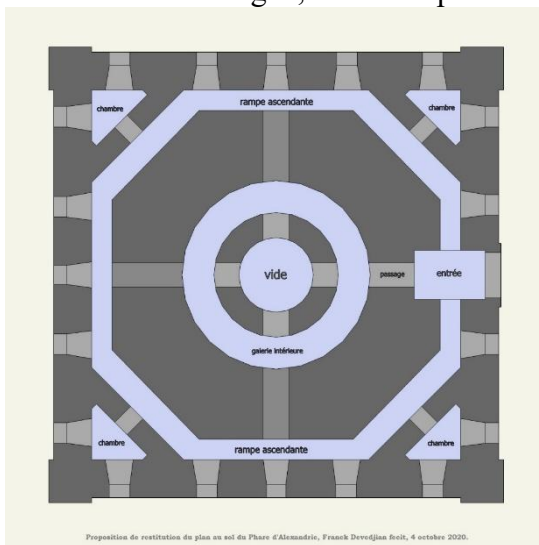
Ainsi, voici un extrait du texte de mes vidéos consacrées à Protée, enregistrées au moment où Saturne et Neptune se rapprochaient l'un de l'autre, dans le signe des Poissons, mais également propre à éclairer quelque peu les défis de la conjonction Saturne Neptune.

L'architecture du Phare d'Alexandrie

« L'architecture du phare nous éclaire [aussi] sur la mission de Protée : il se présente comme une tour, un axe vertical (saturnien comme le roc et les grottes), unissant le ciel et la terre. [...]

Les étages du Phare évoquent l'idée d'élévation, pour s'approcher de la puissance divine et atteindre la lumière de la flamme. Tout cela évoque aussi la montagne du Capricorne, à gravir.

On a trois étages évoquant la Trinité, c'est-à-dire l'Unité divine résolvant la dualité. Le Capricorne est le dixième signe, où l'on repart à zéro sur un nouveau plan, pour un nouveau départ (le 1).



De plus, les trois étages donnent par leur forme le mode d'emploi de l'ascension vers la flamme. Une base carrée bien ancrée dans la stabilité de la matière et du concret (monde du chiffre 4). Un étage intermédiaire octogonal, donc construit sur le chiffre 8 qui « a valeur de médiation entre le carré et le cercle, entre la Terre et le Ciel » (DS). Cette forme rappelle celle de fonts baptismaux, et suggère donc un changement de plan, une résurrection incluant l'idée d'une mort précédente (Scorpion, 8^{ème} signe). Ce qui permet ensuite l'accès au troisième étage circulaire, celui de la perfection du Ciel (cercle), du domaine spirituel et de la transcendance, de la Flamme éternelle.

Le don de divination de Protée est donc un don sacré qui doit servir à relier la matière à l'Esprit, et non à utiliser l'Esprit pour servir la Matière comme un Veau d'Or ! Et ce

don demande de construire une assise stable, un appui permettant un changement de plan à travers une transformation, l'abandon ou le deuil de quelque chose, pour arriver à entrer dans le monde de la perfection du cercle, et ces trois mondes n'en forment qu'un dans l'image du phare.

Neptune est rattaché au douzième signe, c'est-à-dire au dernier signe, et donc invite à clore un cycle pour accéder au cycle suivant. Or, toute fin demande un deuil si l'on ne veut pas arrêter la courbe évolutive. Saturne va dans le même sens de deuil, de renoncement, de prise en charge de ce qui est resté en suspens [ou en souffrance], d'élagage et de concentration sur l'essentiel. Les deux planètes sont aussi liées à la solitude ; ce chemin initiatique est un chemin solitaire... auquel Neptune participe aussi dans le sens où il nous invite à une expérience de l'ordre de l'intime voire du mystique. En négatif, il peut s'agir de schizoïdie, d'isolement, de rupture avec le réel.

La période de Neptune et Saturne en Poissons [tout comme la conjonction Saturne Neptune], est donc aussi un moment où il nous faudrait prendre en charge tout l'inaccompli de notre société (personnes restées sur le bord de la route pour diverses raisons [...]). Passer du monde du 4, du concret et de la manifestation, à celui du 8 qui mène à un changement de plan vers le cercle de la transcendance. Autrement dit, passer du chaos à la spiritualité. Ce cheminement n'est pas la négation du 4 ou du 8, et constitue même une invitation à l'ancrage du 4, mais dans l'alignement avec le cercle et la voie de la mutation de l'octogone, ces trois dimensions étant finalement au service l'une de l'autre.

Il en va de même au niveau de notre chemin individuel d'évolution.

Je vous invite à réfléchir à votre façon de vous ancrer dans la matière. Est-elle au service de la verticalité ? Ou bien joue-t-elle cavalier seul ? De la même manière, pour la façon de nous élever. Constitue-t-elle une manière de fuir le réel ? Ou nos méditations viennent-elles réellement nourrir notre quotidien ? » Fin de l'extrait.

Devenons des phares

Nous pouvons également nous questionner et préciser la nature de notre Idéal neptunien auquel nous souhaitons donner forme et structure afin qu'il puisse s'incarner pleinement dans la réalité (Saturne) de notre quotidien.

Et puis, à ces questions issues de la symbolique du chiffre 4 de la base du phare quant à l'ancrage dans le monde matériel, et de la symbolique du cercle du haut de la tour quant à l'élévation spirituelle, nous pouvons en rajouter d'autres, relatives cette fois au chiffre 8, intermédiaire entre le carré et le cercle.

Quelles métamorphoses en nous sont nécessaires pour relier ces deux mondes de la matière et de l'Esprit ? À quels deuils est-il nécessaire de consentir pour pouvoir s'élever ? À quelles ombres intérieures nous renvoient les horreurs du monde extérieur ? Sommes-nous prêts à les reconnaître et à les regarder en face, aussi bien au niveau individuel que collectif, pour pouvoir les élever vers la lumière, afin que celle-ci les dissolve et les transcende ?

Aussi dérisoire qu'il puisse paraître, le travail intérieur que nous sommes prêts à mettre en œuvre, chacun à notre mesure, est probablement essentiel en ces temps d'écroulement pour une reconstruction, si possible plus lumineuse. Car le collectif est fait de la réunion d'individus uniques et singuliers. Et si chacun balaie dans sa maison et devant sa porte, la rue et le village gagnent en propreté. Et celui qui n'aurait pas encore eu conscience de la nécessité de faire ce ménage, finira par se rendre compte qu'il est plus agréable de vivre dans les endroits soignés, et s'y mettra aussi tôt ou tard. De même, si chacun œuvre à son « hygiène intérieure » et veille à installer et à préserver la paix en lui, si chacun prend soin de son espace intime et sacré, et si chacun rayonne ces valeurs autour de lui, dans sa vie et dans ses relations, l'ambiance collective finira nécessairement par se métamorphoser au fil du temps, dans le sens de la Lumière.

Alors, employons-nous tous à devenir des phares pour éclairer autant que faire se peut, à notre échelle de petits colibris, le monde dans lequel nous vivons, auquel nous participons, et que nous contribuons à construire.



Designed by Freepik

Si vous le souhaitez, vous pouvez retrouver le propos de cet article en vidéo sur mon site (qui vous conduira vers ma chaîne Youtube).

Et si ce sujet sur Protée, le Vieux de la mer, vous intéresse et que vous souhaitez l'approfondir, vous pourrez trouver les vidéos en vente sur mon site.



Designed by Freepik

Marie-Paule BAICRY 14/02/2026

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation. Stages.
Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de : *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2, Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

marie.paule.baicry@gmail.com

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>