

# Au commencement était Chaos

## Chaos



Au commencement était Chaos, un Vide abyssal, une Béance obscure, le tohu-bohu de la Bible<sup>(1)</sup>, abîme d'où émergent les Ténèbres infernales (Érèbe) et la Nuit (Nyx).

Ensuite se dessina Gaïa, la Terre. Un plancher ferme et stable dans le Vide. Mais dans ses profondeurs, Chaos demeura.

Puis un jour, de ce chaos intérieur de Gaïa jaillit, égal à elle-même, Ouranos le Ciel étoilé, qui la couvrait tout entière et qui l'ensemait de ses œuvres chaque nuit. Les détestant pour leur monstruosité, il maintint dans le ventre de leur mère ces créatures effrayantes, ajoutant du chaos au chaos.

Lorsque la mort d'un proche fait irruption dans notre vie (notons au passage qu'Uranus est exalté dans le signe du Scorpion représentatif de la mort<sup>(2)</sup>), Chaos se manifeste et déstructure notre petit plancher que nous essayons de penser et de maintenir stable et rassurant grâce à nos routines, habitudes et stratégies sécurisantes (notons également que le Scorpion est au carré du Verseau [dont Uranus est le maître], de même que le Taureau avec son besoin d'être rassuré). La mort d'un proche représente la fin d'un monde, et la fin d'un monde engendre le Vide d'un nouveau commencement où – le mythe nous le dit –, tout n'est encore que Béance, et que l'Absence rend difficile à concevoir.

À l'instar de Gaïa, des profondeurs de l'inconscient chargé d'une part de notre histoire commune avec l'Absent, surgit un Ouranos monstrueux qui en rajoute à notre perte de repères en bloquant le temps – comme suspendu –, et le mouvement de la vie, tout en déversant sur notre vulnérabilité son feu créateur de monstres. Il faudra une autre violence, celle de la castration d'Ouranos par Saturne (qui permet le retour dans la dimension humaine du temps, ainsi qu'une créativité plus mesurée), et de longues batailles entre les créatures uraniennes (les Titans dont Saturne), et les générations suivantes (les Olympiens dont Jupiter), avant de retrouver à la fois un nouvel ordre, et un lien assaini avec le Ciel étoilé de la transcendance, respectueux de notre fragile réalité d'humains.

Collectivement, nous sommes également dans une phase du règne de Chaos, sans doute une fin de civilisation avant un renouveau. Certains, à l'image de Prométhée, digne représentant d'Ouranos, se prennent pour des dieux et bloquent la vie sur terre par leurs créations monstrueuses, leurs lois qui étouffent et détruisent tout mouvement, leurs technologies délétères destinées à nous enfermer dans leurs prisons mentales, afin que nous finissions par trouver normale leur mise en œuvre dans la réalité de nos vies. Ils créent Chaos de toutes pièces afin d'imposer leur nouveau monde (ou plutôt leur Nouvel Ordre Mondial), qui ne fait rêver qu'eux,

<sup>1</sup> Genèse, 1, 2, traduction de Chouraqui : « la terre était tohu-bohu.

<https://www.bibliatodo.com/fr/bible/francais-jewish-bible-chouraqui-1987-deuterocanoni/genese-1-2>

<sup>2</sup> Voir Marie-Paule Baicry, *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion*, Éditions AMS, le lien entre *Uranus, Pluton et la mort*, notamment p. 265-267.

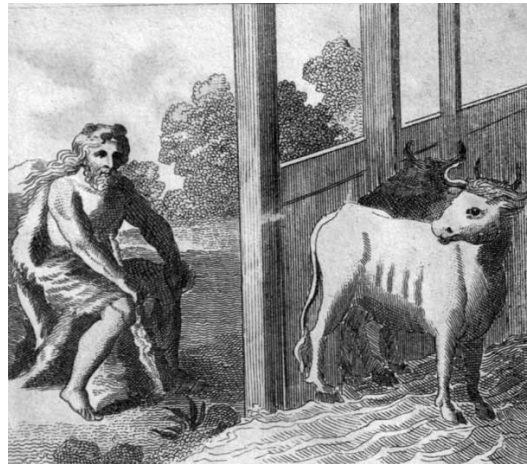
et dans lequel ils seraient les dieux omnipotents et omniscients. Le vrai Dieu est mort à leurs yeux.

Après le Soleil le 20 janvier 2024, Pluton vient d'entrer en Verseau le 21 janvier pour une vingtaine d'années (avec un court retour en Capricorne entre septembre et novembre 2024), invitant chacun à découvrir l'Essence de ce signe, à intégrer son hyper lucidité, mais nous faisant aussi courir le risque de nous laisser englober dans les profondeurs chaotiques d'un inconscient collectif aussi monstrueux que les premières créatures engendrées par Ouranos et Gaïa (remarquons qu'Uranus, maître du Verseau, se trouve actuellement dans le signe de terre du Taureau).

Tout semble être en place pour qu'advienne le pire... si nous détournons notre regard et refusons de mettre en œuvre la phase de la castration d'Ouranos, en imposant des limites saturniennes à ceux qui se prennent pour des dieux. Est-il bien nécessaire encore d'énumérer les folles décisions et les comportements corrompus de nos *rois* ? Le courage finit par nous manquer, tant chaque jour dévoile un peu plus l'avilissement, la dépravation, la décadence et la déchéance de nos prétendues élites, alors qu'une inquiétante léthargie s'est emparée de notre société endormie, aveugle et soumise. Énumérer les événements dysfonctionnels et délétères pour le peuple demanderait, au stade où nous en sommes, un emploi à temps plein. Les honteux mensonges étatiques et la désinformation gouvernementale devenus la norme, l'infâme manipulation des peuples par un pouvoir et des médias aux ordres sans scrupules ni états d'âme, l'inversion accusatoire comme règle de conduite et l'absurdité de discours guerriers sans queue ni tête (voilà qu'il faudrait un « réarmement démographique » !!! un « réarmement civique », et j'en passe !!!), la censure croissante et totalement inimaginable avant 2020 dans une société censée être démocratique, l'appauvrissement orchestré des *gueux* que nous sommes dans l'esprit des puissants... et l'énergie libérée par l'entrée de Pluton en Capricorne, finiront-ils par réveiller les peuples et inverser la tendance ? Un petit espoir subsiste...

## Nettoyer les écuries d'Augias

Mais un sérieux nettoyage de nos écuries d'Augias (qui en fait sont des étables), s'impose si nous ne voulons finir par étouffer dans l'odeur pestilentielle qui se dégage, comme dans le mythe, d'un fumier accumulé durant trente ans sans jamais l'enlever, en dépit des centaines de bêtes qui y vivaient. Même les pâturages de la vallée proche étaient recouverts de déjections au point qu'il était devenu impossible de les labourer pour y planter du grain. Pourtant, personne ne sentait plus l'odeur nauséabonde de toute cette pourriture. Plus de ressenti quant à la corruption et aux déchets générés et entassés au fil du temps dans une inconscience assez générale ; indifférence à l'étouffement des terres, extérieures et intérieures.



N'y a-t-il pas là une sorte de distanciation des sens et de la sensibilité affective, propre au cérébral signe du Verseau lorsqu'il n'a pas intégré l'ensemble des signes de la croix fixe, et notamment le signe du Taureau (dont Vénus et la Lune, planètes affectives, sont les maîtres) ? Mais également le signe du Scorpion qui, non intégré harmonieusement, peut nous conduire à une noyade dans les ténèbres plutioniennes ; d'autant plus si le centrage du Lion (opposé au Verseau) n'est pas acquis.

Hercule, à la demande d'Eurysthée, proposa à Augias de prendre en charge le nettoyage de ces écuries en une seule journée. Il commença par faire deux brèches dans les murs du bâtiment,

créant ainsi des ouvertures. Puis il détourna deux fleuves du voisinage, l'Alphée et le Pénée, afin de les amener à traverser les étables de manière à emporter dans leur courant le fumier nauséabond, puis de nettoyer la vallée. Ce qui fut fait.

Symboliquement, n'est-ce pas là la proposition du Verseur d'eau vive, « représenté par une figure humaine (l'homme parfait) tenant une et parfois deux urnes dont il déverse l'élément fluide primordial<sup>(3)</sup> », eau lumineuse qui nettoie, illumine et transfigure ce et celui qu'elle traverse ? Ne reste donc qu'à créer des brèches dans nos *écuries*, autant en nous que dans la société. Encore faut-il auparavant prendre conscience des immondices de corruption qui y stagnent et y pourrissent. Accepter de les voir et d'en ressentir l'aspect nauséabond et destructeur, c'est-à-dire en développer la conscience uranienne sur tous les plans, y compris physique et émotionnel. Et vouloir décrasser et s'atteler avec détermination à purifier ce qui demande à l'être en se laissant traverser et nourrir par l'énergie créatrice lumineuse qui s'écoule des amphores du Verseau. Le mythe nous enseigne qu'à partir du moment où le choix est fait, cette purification peut être très rapide.

C'est donc là la proposition du Verseur d'eau vive dont je vous invite à lire le message, un message qui redonne un peu d'espoir... à condition de se remettre en mouvement, intérieurement..., ce qui nécessairement finira par se manifester aussi dans la matière.

## Message du Verseau

« Verseau, Verseur d'eau. Amour. Lumière. Coulée d'eau vive.



Je suis le Verseur d'eau. De mon amphore s'écoule pour vous une eau de lumière immatérielle, intangible. Je suis une coulée lumineuse qui descend du Ciel pour ceux qui ont soif. N'oubliez pas mon existence. Levez les yeux vers le Ciel. Vers votre Ciel intérieur, le Ciel présent en vous.

Il vous faut vous élever au plus haut de la Matière pour pouvoir m'atteindre, m'entendre, vous fondre à moi afin que je vous désaltère et que vous n'ayez plus jamais soif.

Je suis Lumière. Lumière du Ciel. Transfiguration. Transfigurez votre monde. Transfigurez-vous. Revêtez vos habits de Lumière. Ceux qui dissolvent la noirceur et nettoient.

Et n'oubliez pas que vous êtes Lumière dans votre Essence. Transparence. Cristal.

Lumière qui nourrit, illumine et sublime la Matière.

Je sais. Ce n'est pas simple pour vous. Vous avez le sentiment que Matière et Esprit sont inconciliables, tellement la première vous semble dense et le second insaisissable.

Mais c'est faux. Au contraire, votre mission est de les réunir afin qu'ils se retrouvent et se fondent l'un à l'autre en une unité. C'est pour cela que vous êtes sur Terre.

Cependant, vous ne pouvez vous élever plus haut que vous n'êtes capables de descendre dans les profondeurs. Alors, parfois, vous vous laissez happer, aspirer ou écraser par la noirceur. Mais Satan a son utilité lui aussi. Il est en réalité revêtu de la même force que la Lumière, mais

<sup>3</sup> Marcelle Sénard, *Le zodiaque*, Éditions traditionnelles, p. 402.

retournée. À vous de la maîtriser pour l'élever et la sublimer, et finalement l'harmoniser avec la Lumière du Verseau, la mettre à son service.

Laissez-vous transfigurer. Comme le Christ sur la montagne.

Devenez lumière, coulée d'eau vive, c'est là votre mission, votre rôle.

Bien sûr, l'éclat de la lumière parfois fait mal aux yeux. Mais ce n'est pas grave.

Même si cela vous met à l'écart. Ce n'est pas grave.

Car, avez-vous besoin d'être reconnus par un monde corrompu dont les valeurs ne vous correspondent pas ? Avez-vous réellement besoin de cela pour avancer ?

En fait, non ! Ce qui compte, c'est d'être à la place qui vous revient, à votre place, unique et singulière, fût-elle solitaire, voire au ban.

Pour entrer dans l'énergie de renouveau du Verseau, questionnez-vous :

En quoi puis-je être eau vive ?

En quoi suis-je cette eau de feu immatérielle, issue de la Lumière du Ciel, de ses étoiles ?

Où est en moi cette étincelle de feu liquide ?

À quoi me conduit-elle ?

Que m'apporte-t-elle ? En quoi me nourrit-elle et me purifie-t-elle ?

Comment puis-je l'accueillir et la diffuser ? À travers quels actes, quelle façon d'Être ?

En quoi puis-je nourrir ceux qui le veulent bien ? »

\*\*\*

Qu'à l'image d'Hercule, nous trouvions la voie du héros en nous, celui qui prend conscience des vieux déchets qui croupissent dans ses écuries d'Augias, s'attelle à y créer les brèches nécessaires, et trouve le courage d'y faire couler les eaux lumineuses du Verseau qui nettoient, assainissent et purifient.

Ainsi pourra s'incarner, en nous et dans notre monde, « le mythe d'Aquarius<sup>4</sup> [qui] symbolise l'homme parfait et sublimé, sauvé ou renaissant de l'« abîme », et qui féconde le monde des eaux de la Vie nouvelle<sup>(5)</sup> ».



Images : 1. Ivan Aivazovsky (1817-900), *Chaos, The Genesis*. 2. Auteur inconnu, Écuries d'Augias. 3. Détail vitrail église de Tréhorentec. Photos Baicry 4. Frise : Soissons, Cathédrale. Photo Baicry.

Marie-Paule BAICRY

28 janvier 2024

Consultations et accompagnement. Cours d'astrologie. Ateliers de méditation. Stages.

Articles et vidéos sur mon site.

Auteure de : *À l'écoute de nos profondeurs, Tome 1, Orion et le Scorpion, Tome 2, Orion et le Taureau*, Éditions Astres, Mythes et Symboles.

03.88.64.10.88

[marie.paule.baicry@gmail.com](mailto:marie.paule.baicry@gmail.com)

<https://www.mariepaulebaicry.fr/>

---

<sup>4</sup> Constellation du Verseau.

<sup>5</sup> Ibid. note 3, p. 403.