

## COURS II 5. MARS LE GUERRIER.

### I/ DONNEES ASTRONOMIQUES.

### II/ UN PEU DE MYTHOLOGIE.

### III/ PISTES D'INTERPRETATION ET RESONANCES PSYCHOLOGIQUES.

#### **1. Premier niveau d'interprétation : l'agressivité martienne.**

Les instincts guerriers du dieu.

La « phase sadique orale ».

Mars mal intégré :

- énergie agressive destructrice
- ambivalence érotisme destruction
- autodestruction
- peur et lâcheté
- Mars Mercure, un intellect ambivalent.

Avec Joseph Goebbels, Adolph Hitler, Henri Désiré Landru, Marcel Petiot, Friedrich Haarmann...

#### **2. Deuxième niveau d'interprétation : la construction martienne.**

L'énergie vitale, l'instinct de vie. (Symbole du sang).

Énergie sexuelle, fécondité, puissance constructive, combativité, courage.... (Le loup, le casque, l'épée, la lance...).

Mars intégré :

- sens de l'initiative et de l'entreprise
- besoin de se dépenser et de se dépasser
- initiateur
- goût de l'aventure
- goût de la lutte
- primarité de réactions
- homme d'action

Avec Ste Thérèse d'Avila, Jean-Louis Etienne, Emile Zola, Victor Hugo, Auguste Rodin, Charles Chaplin,...

#### **3. Troisième niveau d'interprétation : la « guerre sainte ».**

Une guerre intérieure, un combat spirituel.

L'histoire de Flore et de la naissance de Mars selon Ovide.

Le symbolisme de la fleur, réceptacle de l'activité céleste.

Héra, principe féminin en pleine vigueur, combatif et fécond.

Mars, l'énergie de la transformation initiatique.

Minerve Athéna et Mars.

#### **4. Maîtrises de Mars.**

Bélier Scorpion : Dialectique énergie de vie-pulsions de mort. Capricorne : condensation de l'énergie.

#### **5. Mars dans un thème.**

#### **6. (Le cas de Mohandas Gandhi.)**